

cuyana



“Appetizer”



05	The narrative
06	Ben Kössel
30	Marvin Jipp
42	Silas Fabian Lutz
52	Samuele Zappitelli
63	Ruud Koopmans
72	Marc Kössel
82	Acknowledgments



THE NARRATIVE

Love, friendship, pain, joy, nature, truth, justice, freedom.
Nothing has a purer character, possesses more strength — or is more fragile.
The range of interpretations equals the number of people asked, and the uncertainty as well as the ambivalence of human nature shape their apparent form, making these essential elements of life seem inherently paradoxical.

An emerging phantom friendship, asking for unfeigned transparency in order to find its way back to the light it was given.
The essence of life: easily graspable yet not possessible. Neither falsifiable nor purchasable.

The truth behind these necessities asks for the illumination of emotional depth – a depths that depends on unshortened and numbless processes, seeking for mutual understanding, and yet, in the spirit of modernity, are increasingly losing its relevance.

CUYANA translates these reflections into a visual form, unfolding them upon the canvas the world provides – as a narrative of human imperfection – with the intention of capturing fleeting, exceptional moments in their rawest beauty.

Cuyana – (indigenous for Love) refers to the only path to collective bliss: an undorned, unfiltered, and unapologetic visualization of given, lost, and received Love – striving to reveal its intrinsic truth, in all its light and shadow, as divinely given and inevitable.

It seeks to encounter the weeping clown, the displaced and misunderstood Indigenous person, and the rebel longing for attention to fill his inner void – to wipe away their tears and restore the courage to share emotions that concern us all. Pain has many voices, but nothing is as healing as the fruits of love.

The first edition of Cuyana called “Appetizer” consists of a collection of vignettes, continuing anticipated snapshots of perspectives from different worlds.

Ben Kössel



DAS NARRATIV

Liebe, Freunde, Schmerz, Freude, Natur, Wahrheit, Gerechtigkeit, Freiheit.
Nichts hat einen so reinen Charakter, besitzt mehr Stärke – oder ist zerbrechlicher.
Das Interpretationsspektrum entspricht der Zahl der Befragten, und die Unsicherheit sowie Ambivalenz des Menschen bestimmen ihr vermeintliches Erscheinungsbild und lassen die essenziellen Elemente des Lebens latent paradox wirken.
Dem entwächst eine Phantombeziehung, die stattdessen nach ungeheuchelter Transparenz fragt, um zurück in ihr gegebenes Licht zu finden.

Die Essenz des Lebens: Leicht greifbar und doch nicht besitzbar. Weder fälschbar noch käuflich. Die Wahrheit fragt nach offenbarem seelischen Tiefgang – dessen Prozesse um des Miteinanders willen nicht abgekürzt oder betäubt werden sollten, jedoch im Geist der Moderne zunehmend an Relevanz verlieren.

CUYANA greift diese Gedanken fotografisch auf und verwirklicht sie auf der von der Welt bereitgestellten Leinwand als Narrativ menschlicher Imperfektion und hat so zum Ziel, außergewöhnliche Momentaufnahmen abzubilden.

cuyana – (Quechua) Liebe meint den einzigen Weg zur kollektiven Glückseligkeit – durch die vom Menschen gegebene, verlorene und empfangene Liebe – und ist bestrebt, ihre innewohnende Wahrheit ungeschminkt und schamlos in all ihren Abgründen und Freuden als gottgegeben und unvermeidbar zu visualisiert darzustellen.

Cuyana soll dem weinenden Clown, dem vertriebenen, dem unverstandenen Indigenen und dem nach Aufmerksamkeit schreienden Rebellen mit Liebe – tränenabwischend – entgegen treten und den Mut zu uns alle betreffenden Gefühlen wiederherstellen.

Die vielen Stimmen des Schmerzes sind ausschließlich durch die Frucht der Liebe heilbar.

Die erste Ausgabe „Appetizer“ besteht aus Sammelsurien von Momentaufnahmen, welche Perspektiven unterschiedlicher Welten abbilden.

Ben Kössel

Ben Kössel



Above
Alejandro Cordoba, Bogota, 2025





Right
Fernando Escobar, Quito, 2019

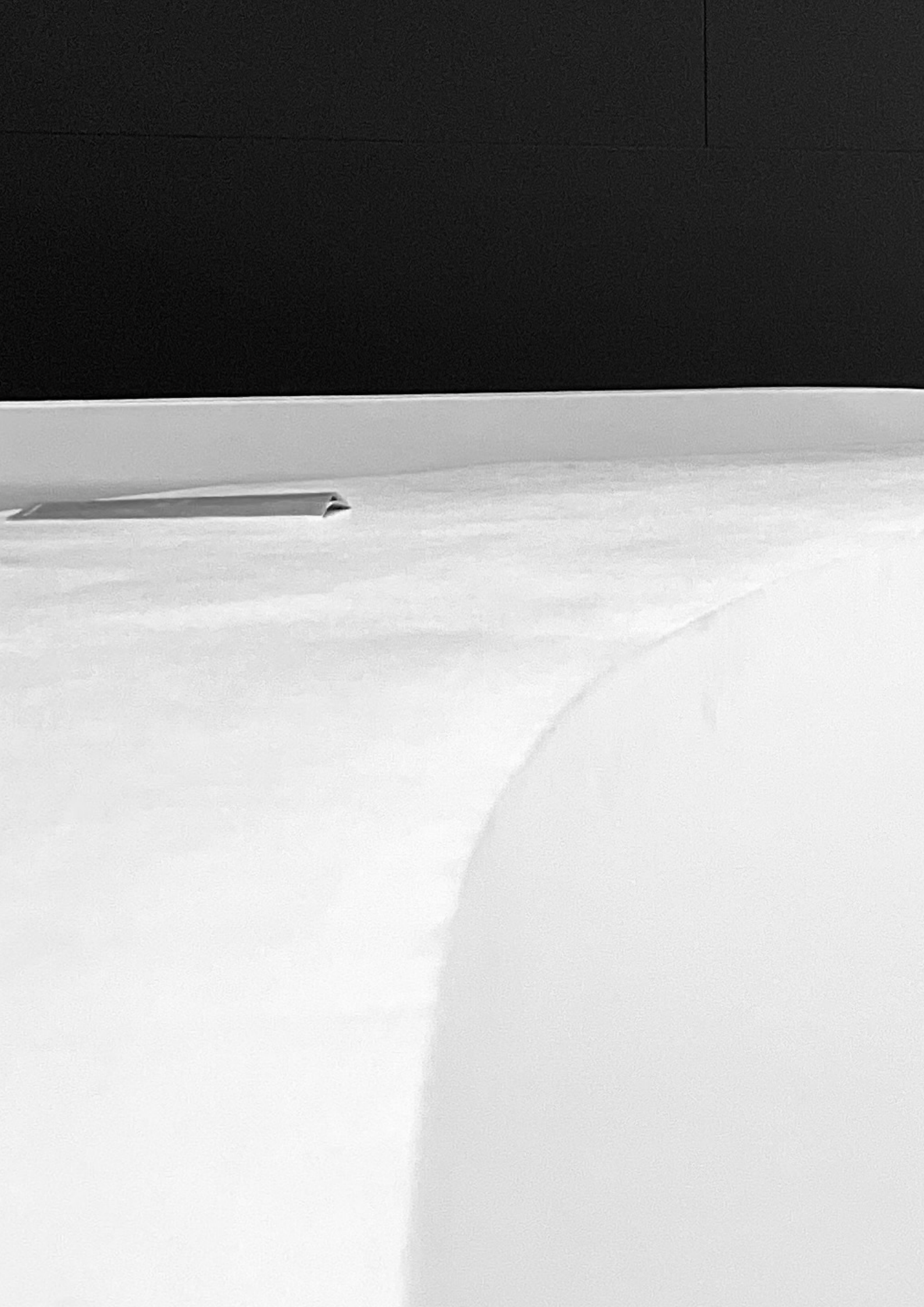




Left
Paris, 2023

Above
Faro, 2024

Pages 16-17
Camila Gualteros Kössel,
Hannover, 2023









Left
Guatapé, 2025

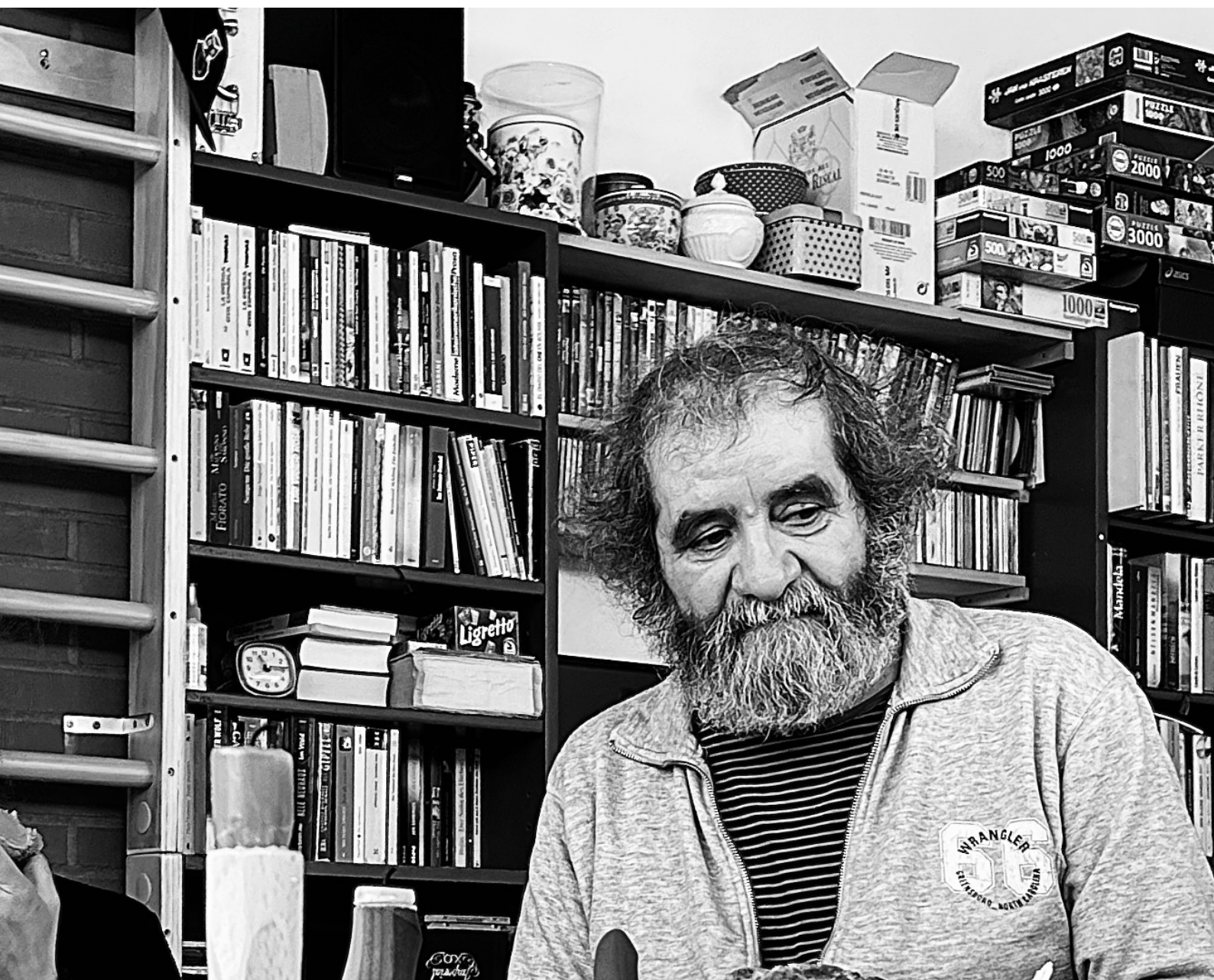
Above
Bogotá, 2025





Left
Paris, 2025





Left
Bogota, 2025

Above
Jaime, Hannover, 2023



Above & Right
Carpurgana, 2025





Left & Below
David Santiago, Chorro de
Quevedo, 2024
by Santiago Munar







Left
Branco Riquelme, 2024

Pages 26-27
Marc Kössel, Island, 2018









Inner healing blooms through facing the Pain

Left & Above
Ben Kössel, Bogota, 2025/
Hannover 2023
by Camila Kössel Gualteros

Marvin Jipp





Page 37
Vega, Berlin, 2024

Above & Left
Camila Kössel Gualteros and Ben
Kössel, Berlin, 2024







Left & Above
Simon Tito, Schalkenbach, 2022

Page 42-43
Juno Jipp, Kartenminde, 2025







Above & Right
Juno Jipp, Kartenminde, 2024, 2025







Left
Schalkenbach, 2025

Anonymous Fotographer







Above & Left
Silas Lutz Fabian, Berlin, 2024

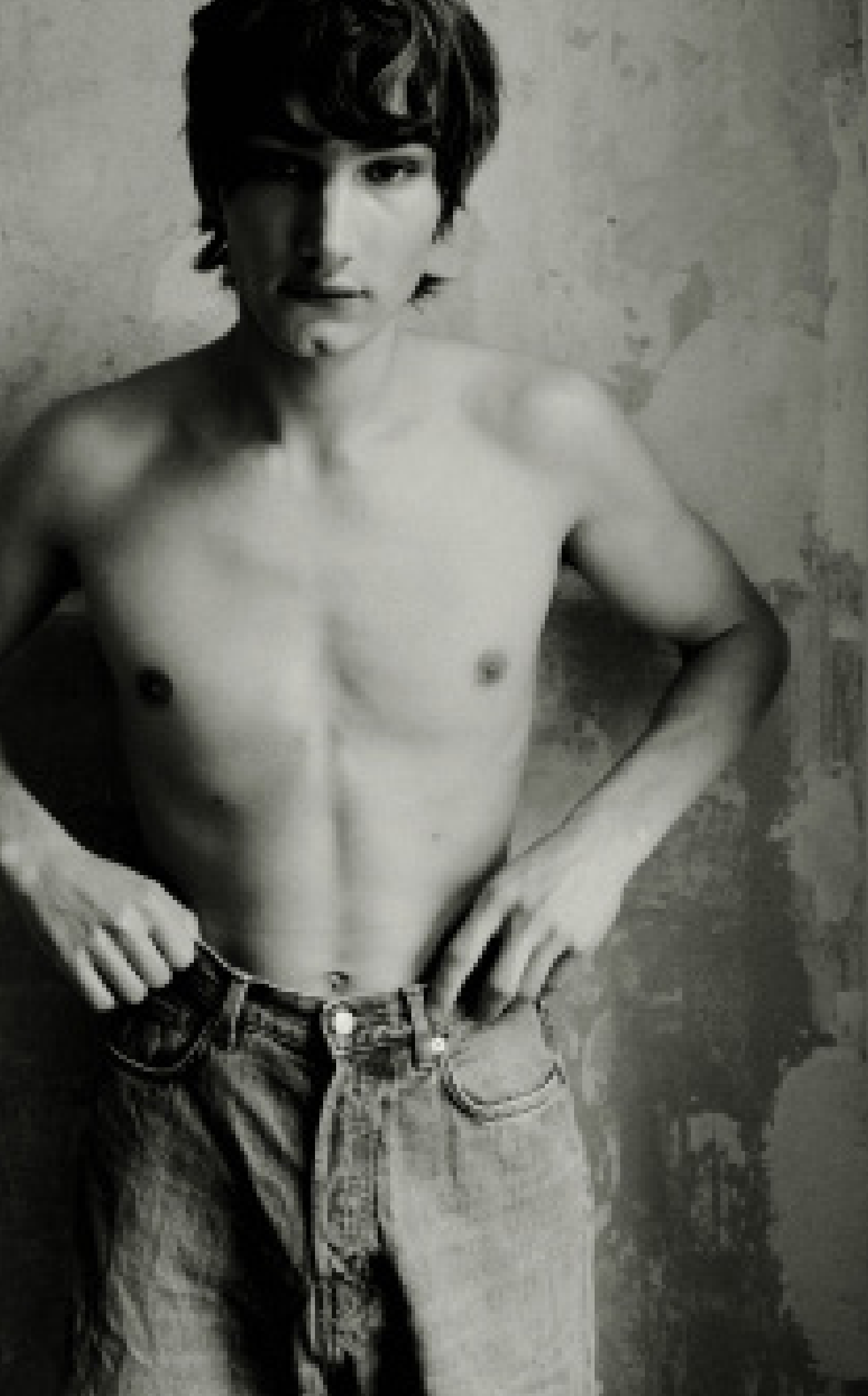




Left
Silas Lutz Fabian, Berlin, 2024

Right
Silas Lutz Fabian, Berlin, 2024









Cold days. Hope fades. The water is freezing, and I am
breathing out smoke.
But He saw the cracks in my guarded smile. His Love has set me free.
He is home. Like a flame that warms the cold.

Silas Lutz Fabian

Left

Silas Lutz Fabian, Berlin, 2024

Samuele Zappitelli







Page 57
Rom, 2024

Left & Above
Nadia Zappitelli, Ludwigshafen am
Rhein, 2023



Right
Angela Zappittelli, Ludwigshafen am
Rhein, 2023



Neues Team unterwegs zu „Polarstern“



Urlaub am Mittelmeer rückt näher

Internet-Star Sally eröffnet heimlich und leise



Faschingszeit versüßen



Spezialisten für gutes Sehen

Fred Fuchs beginnt Familien durch 2021

Selbst entscheiden, was wirklich wichtig ist

Beispielhafte Frau



Wannher am Ostbahnhof: „Mach das Virus weg“

Drei weitere Todesfälle mit Corona

Verband sucht Vorbilder

Sonata... sicheru...

Zeuge: Hoffmann kein...







Constantly searching for devine acceptance,
merging paradoxes toward the birthing light, zearning souls
in war for home,
driven to find rest in eternity.

Samuele Zappitelli

Ruud Koopmans



















Marc Koessel







Page 77-85
Havana, 2016













Acknowledgments

Marvin Jipp
Silas Lutz Fabian
Samuelle Zappitelli
Ruud Kopmanns
Marc Kössel
Camila Kössel Gualteros

© 2025 yawi. All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means without the prior written permission of the publisher. The content, including photographs, text, and design, is protected by international copyright laws.

